

Com I

Für ChatGPT, Synthesizer und Video

Jakob Johann Lieglein (2023)

ChatGPT:

Öffentlich zugänglich und mit Anmeldung kostenfrei nutzbar über die gängigen Webbrowser (Stand Februar 2023). Das Programm befindet sich in der Beta-Version und ist daher eventuell nicht verlässlich nutzbar. Eine sorgfältige Überprüfung ist daher unerlässlich, bevor dieses Stück gespielt wird.

Synthesizer:

Das zu verwendende Synthesizerprogramm ist nicht komplett festgeschrieben, sollte jedoch bestimmte Eigenschaften enthalten:

- Basis: Sägezahnschwingung
- Polyphonie
- Dissonanter Klang, beispielsweise durch leichte Verstimmung der Oszillatoren
- High-Pass Filter, sodass ein eher geräuschhafter als tonaler Klang entsteht
- Eine hohe Release-Zeit, sodass mit dem Chatbot kommuniziert werden kann, während das Instrument noch klingt

Video:

Dreigeteiltes Bild. Rechte Seite Mitschnitt der Kommunikation mit ChatGPT. Links unten Video von Synthesizer-Keyboard und Computer-Keyboard von oben. Links oben reaktives Visual in Max 8 (Jitter), mit Nachbearbeitung in Adobe Premiere Pro; Max 8 Code:

```
<pre><code>
-----begin_max5_patcher-----
1102.3ocwWszbZqCEdM7qviWShVx1.oqxL2tncQW1Uc5vHrEFkHK4Jlyiamz
e62ijefl0IPRHyMyDikzAc9Nemm76wi7Wi2S09dex6GdiF86wiF41xtwn50i
7yl6S3DsSL+GXloE6XhT4N+IUmWnnZpvPLLoXohlXptuvfnoAS7lGZehvvgg5
m24uE3ES7lcGHh2OquGYogSMICEzpKvpqk4Dihs2ehmueqfrTGTjgd3FLtOT
XOFUuu9fHo6ZQYNS.5Q2cyBhIYCSj0E9Kb.OZ1L6GKBBbqhC5.X3ppvr6tv1
MeZ7X6ilWHAJn6.qnwDLz8IVRNSQJ13cettLk5E3c+ZU1JObbLvjG++9MTV1F
iWT.HghHxnaXd2.PLtdlW5ELEe6+dXXj+aj4vN+ezbGAhwWUhi9uojj+3+2v
EMqW3hGFt2EawWbbbkCt44.fM3M.VNaKcZFglZA7VhRPxoCbJ7EATRDBJOQV
Jb3LXHWNlklHbq663a1+WykDi8ENSa50ydLtnfn.zXnpkTAYEmNX9xYnQDBR
vim3EdWk2egKsOb1fLYbSBjYKMcLw.QgqJMziuoqozZN0xZ7Rpbcy1M62E+b
oHaXl8DQyAejULa3YemxbkQtYdPumq2HUIKTSmdq9tmRAynMGp37npycgWMe
bcpn7KPaJITnXvRAqf5E8GID8ZymvHfVHWh+rvWH8G8FrXB4fMttMkQpXY
LH5mSEYIMUvUw12vRdTez9UlgylGb2xJhik3+ZRRNMEKkX61PTG5m3vmK
+J3YH2PyKjN9.2FwUgPCDiX8MP7QTyAELf05jKkoW2vq4n0RNWtkiKW04RCN
WM7DNqnpShSlyAUeao4tJigNP5gBlsnlaubLrbp1nnv2s1Qzdsja1eS8qkp
bhvzu4zeQitHg77xCVyncVlt0GF4SvokbnjBXPnL4+MRBSXj5Mde4ye51uqo
J8sOPdThynYbJ5b6mo5GMxha+GYt2Wso+5xuA0koJOzscjs44.7YPTWSkf
WRvGgQmbBRJSYR6NcDnN3oL.gBBPyl24LTVbRODvfkBCLxyRML0CsspnoT
aD4ol2dZr2Ou5EUriojXCQ9y6Y.iYuw4KpazD+QLdgQlK05YFZWdxE6iqvl
sZZG7YGnkl5u5b3kTnXnAbuTZqppLd97AP6vUkch.83DO+mJ3zhc+SoRsrTk
zXy0t3NEARgpCPEuF63GgmyzJTudqKUQgWfhpMhIbVZgDbL0lVHdpcHFTf8C
D75XZVczqpRopgabcUgZzlB0pY7Gulw8q4f2kla7wmOPeEBDry19hZZ1GgM
5zL5+MM+Ji9uRAyWjQ6TM5pq5nK2S+9TD9Rn23qklPWhlPmnp5zjhsv3L0
R6TBzb6AoiqWlwsjlpVF5VpnaY5tcU7Jn6gAZpcTppFqY+rpEfaBNknjU63
.yarcxKwocDHcAlod.On+53mF+e.ML1VKb
-----end_max5_patcher-----
</code></pre>
```

Spielanweisung, frei in Oktavlage und Tempo auszuführen:

Schreibe dem Chatbot: „Schreibe eine zufällige Abfolge von vier Tönen“.

Spiele diese Töne auf dem Synthesizer, frei in Reihenfolge, Dynamik und Rhythmus.

Schreibe dem Chatbot: „Schreibe eine komplexe Abfolge von sieben verschiedenen Tönen“.

Spiele Töne, die nicht angegebenen wurden, frei in Reihenfolge, Dynamik und Rhythmus.

Schreibe dem Chatbot: „Schreibe eine zufällige Abfolge von sechs Tönen“.

Spiele diese Töne frei in Dynamik, aber in der angegebenen Reihenfolge.

Schreibe dem Chatbot: „Schreibe eine zufällige Abfolge von fünf verschiedenen Tönen“.

Spiele die ersten vier Töne frei in Dynamik und Rhythmus, aber in der angegebenen Reihenfolge.

Schreibe dem Chatbot: „Schreibe Akkorde zur vorherigen Abfolge“.

Spiele andere Akkorde als die angegebenen (nur Grundton gleich), frei in Dynamik und Rhythmus, aber in der angegebenen Reihenfolge.

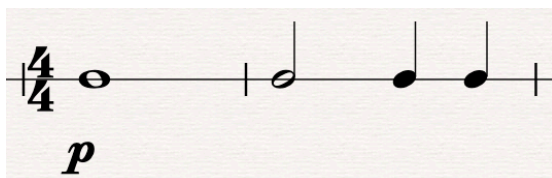
Schreibe dem Chatbot: „Schreibe eine komplexe Abfolge von sechs verschiedenen Tönen“.

Wähle vier Töne, die nicht angegeben wurden. Spiele diese in beliebiger Verteilung und Reihenfolge folgendermaßen:



Schreibe dem Chatbot: „Schreibe vier Töne“.

Spiele diese Töne in der angegebenen Reihenfolge folgendermaßen:



Schreibe dem Chatbot: „Schreibe eine komplexe Abfolge von sechs verschiedenen Tönen“.

Wähle eine beliebige Anzahl von Tönen, egal ob diese angegeben oder nicht angegeben sind. Spiele diese frei in Reihenfolge, Dynamik und Rhythmus.

Schreibe dem Chatbot: „Schreibe einen zufälligen Ton, der aber nicht C ist“.

Spiele diesen Ton, wiederhole ihn beliebig oft in freiem Rhythmus bis zum Ende des Stücks